

Southern Streamline

Chorégraphe : Mack Apaapa –New Zeland (1999)

Line Dance - 96 Count - 2 Walls - Intermédiaires

Musique: **Southern Streamline on Blue Moon Swamp** by John Fogerty



STOMP CLAPS,

1-4 / 5-8 Stomp PD devant, Clap, Stomp PG près de D, Clap, Stomp PD devant, Clap, Stomp PG près de D, Clap

WALK FORWARD, WALK BACKWARD

1-4 / 5-8 3 pas en avant (D-G-D), Kick G devant, 3 pas en arrière (G-D-G), Touch PD près de G

SIDE STRUTS,

1-2-3-4 Pointe PD à droite, Lâcher le talon D (Out), Pointe PG à gauche, Lâcher le talon G (Out)

5-6-7-8 Ramener Pointe PD, Lâcher Le talon D (In), Ramener Pointe PG, Lâcher le talon D (In)

TOE TRIANGLES

1-4 / 5-8 Pointe PD devant, Pointe PD à droite, PD assemblé à G, Pause, Pointe PG devant, Pointe PG à gauche, PG assemblé à G, Pause

Le 3^{ème} mur commence ici

1/2 TURN 12-COUNT ARCH

Ces pas sont identiques à des applejack à gauche (**Note perso : Pigeon Toed Movement**). Sur 12 comptes, faire un arc de cercle pour obtenir au final ½ tour à gauche

- 1 Ouvrir la pointe PG à gauche et déplacer le talon D à gauche
- 2 Déplacer le talon G à gauche et la pointe du PD à gauche
- 3 Ouvrir la pointe du PG à gauche et déplacer le talon D à gauche
- 4 Déplacer le talon G à gauche et la pointe du PD à gauche
- 5 Ouvrir la pointe du PG à gauche et déplacer le talon D à gauche
- 6 Déplacer le talon G à gauche et la pointe du PD à gauche
- 7 Ouvrir la pointe du PG à gauche et déplacer le talon D à gauche
- 8 Déplacer le talon G à gauche et la pointe du PD à gauche
- 9 Ouvrir la pointe du PG à gauche et déplacer le talon D à gauche
- 10 Déplacer le talon G à gauche et la pointe du PD à gauche
- 11 Ouvrir la pointe du PG à gauche et déplacer le talon D à gauche
- 12 Déplacer le talon G à gauche et la pointe du PD à gauche

3/4 KICK TURNS, STOMP CLAPS

- 1-2 Kick D devant, PD près de G en faisant ¼ de tour à gauche
- 3-4 Kick G devant, PG près de D en faisant ¼ de tour à gauche
- 5-6 Kick D devant, PD près de G en faisant ¼ de tour à gauche
- 7-8 Kick G devant, PG près de D
- 9-10 Stomp PD devant, clap, stomp PG près de D, clap

TRAIN WHEELS

Faire des mouvements avec les mains imitant un train à vapeur

1-2-3-4 PD devant, PG près de D, PD en arrière, PG près de D

5-6-7-8 PD devant, PG près de D, PD en arrière, PG près de D

RIGHT TOE HEELS, TWISTS

1-2 Le corps en diagonale gauche, Touch pointe D près de G, Talon D près de G

3-4-5 Touch pointe D près de G, Talon D près de G, PD près de G et orienter les talons vers la droite

6-7-8 Talons vers la gauche, talons vers la droite, ramener les talons au centre

LEFT TOE HEEL, TWISTS

1-2 Le corps en diagonale droite, Touch pointe G près de D, Talon G près de D

3-4-5 Touch Pointe G près de D, Talon G près de D, PG près de D et orienter les talons vers la gauche

6-7-8 Talons vers la droite, talons vers la gauche, ramener les talons au centre

QUARTER PADDLE TURNS

1-2-3-4 PD devant, Pause, ¼ de tour à gauche sur la plante des 2 pieds, Pause

5-6-7-8 PD devant, Pause, ¼ de tour à gauche sur la plante des 2 pieds, Pause

1-2-3-4 PD devant, Pause, ¼ de tour à gauche sur la plante des 2 pieds, Pause

BACKWARD WALK WITH HALF TURN

5-6-7-8 PD en arrière, PG en arrière, ½ tour à droite en posant PD devant, PG près de D

REPRENDRE avec le 😊 !

3^{ème} mur : Pour garder le phrasé de la chanson, ne pas danser les 32 premiers comptes