

DEVIL'S SHADOW



Musique : The Devil & Me /BR5-49 – CD "Dog Days"

Chorégraphe : Kate SALA / mars 2006.

32 temps, 4 murs // Intermédiaire

Le départ est très rapide sur les paroles et sur le mot "Me".

Progression sens inverse aux aiguilles d'une montre, fin sur le mur de départ.

HEEL & HEEL & SIDE ROCK TOGETHER, HEEL & HEEL & FORWARD TOUCH, BACK FLICK, TOUCH

1& 2& Talon D devant, & PD près du PG, Talon G devant, & PG près du PD

3&4 PD à D, & ramène Pdc sur PG sur place, PD près du PG

5& 6& Talon G devant, & PG près du PD, Talon D devant, & PD près du PG

7& Pointe PG devant, & PG "flick" en arrière et extérieur,

8- PG pointe devant

COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, SAILOR 1/2 TURN R

1&2 PG en arrière, PD près du PG, PG devant

3&4 PD devant, PG derrière (Lock) PD, PD devant

5&6 PG devant, Pivot 1/2 tour à droite, PG devant

7&8 PD derrière PG avec 1/4 tour à droite, PG à gauche avec 1/4 tour à droite, PD devant

ROCK & STEP BACK, WALK BACK X2, TURN 1/4 R WITH SIDE ROCK & CROSS, SIDE STEP FORWARD

1&2 PG devant, ramène Pdc sur PD, PG en arrière

3 - 4 Pas arrière PD, pas arrière PG

5&6 PD à droite avec 1/4 tour à droite, ramène Pdc sur PG, PD croisé devant PG

7&8 PG à gauche, ramène PD près de PG (sans pose du pied), PD devant

ROCK FORWARD ON LEF T, TURN 1/2 L, TURN 1/2 L, STEP BACK, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN R

1-2 PG devant, ramène Pdc sur PD,

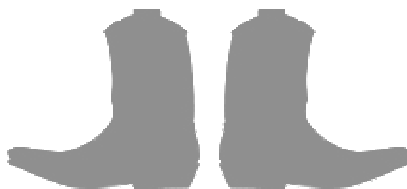
3-4 PG avance avec 1/2 tour G, PD recule avec 1/2 tour G

5 PG en arrière

6&7 Kick PD devant, & PD près du PG, PG devant

8- Pivot 1/2 tour D, en conservant le Pdc sur PG. (Maintenant face au mur de 9h)

Reprendre.



Traduit par Michèle – Référence fiche du chorégraphe en page 2

Origine de la fiche :

Site de la chorégraphe :

<http://www.katesala.net/>

Devil's Shadow

4 Wall line dance: 32 count. Improver level. Turning Anti-clockwise.

Choreographed by : Kate Sala. March 06

Choreographed to : `The devil & me' by BR549 from the album `dog days'

A very quick start on vocals on the word `Me'. Finish facing front wall.

Heel & Heel & Side Rock Together, Heel & Heel & forward Touch, Back Flick, Touch.

- 1 & 2 & Dig R heel forward. Step R next to L. Dig L heel forward. Step L next to R.
3 & 4 Rock on R out to R side., Recover on to L. Step R next to L.
5 & 6 & Dig L heel forward. Step L next to R. Dig R heel forward. Step R next to L.
7 & Touch L toe forward. Flick L foot back behind and out to L side.,
8 Touch L toe forward.

Coaster Step, Forward Lock Step, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Sailor ½ Turn R.

- 1 & 2 Step back on L. Step R next to L. Step forward on L.
3 & 4 Step forward on R. Lock step L behind R. Step forward on R.
5 & 6 Step forward on L. Pivot ½ turn R. Step forward on L.
7 & 8 Turn ¼ R stepping R behind L. Turn ¼ R stepping L to L side. Step R forward.

Rock & Step Back, Walk Back x 2, Turn ¼ R With Side Rock & Cross, Side Step, Forward

- 1 & 2 Rock forward on L. Rock back on R . Step back on L .
3 - 4 Walk back on R. Walk back on L.
5 & 6 Turn ¼ R & rock on R out to R side. Recover on to L. Cross step R over L.
7 & 8 Step L to L side. Bring your R in near L (not stepping down), step forward on R

Rock forward On L, Turn ½ L, Turn ½ L, Step Back, Kick Ball Step, Pivot ½ Turn R.

- 1 - 2 Rock forward on to L. Rock back on to R.
3 - 4 Turn ½ L stepping forward on L. Turn ½ L stepping back on R.
5 Step back on L.
6 & 7 Kick R forward. Step down on R. Step forward on L.
8 Pivot ½ turn R keeping weight back on L. (Now facing 9 0'clock).

Start Again.

Origine de la fiche :
Site de la chorégraphe :
<http://www.katesala.net/>